

- 1944 *Pavillon 3* (éd. Opéra)
 1945 *Graine de crapule. Conseils aux éducateurs qui voudraient la cultiver* (éd. Victor Michon, Paris-Lille), réédité en 1960 aux éd. du Scarabée
 1946 *Puissants personnages* (éd. Victor Michon, réédité en 1978 aux éditions Maspéro) [conte]
 1947 *Les vagabonds efficaces* (éd. Victor Michon)
 1948 *Les enfants ont des oreilles* (éd. du Chardon Rouge, réédité en 1976 aux éd. Maspéro)
 1958 *Adrien Lomme* (éd. Gallimard) [roman]
 1970 *Les vagabonds efficaces et autres récits*, dont *Pavillon 3*, avec une présentation d'E. Copfermann (éd. Maspéro)
Nous et l'innocent, recueil de textes choisis (éd. Maspéro)
 1975-1976 Cahiers de l'immuable : I- *Voix et voir*, II- *Dérives*, III – *Au défaut du langage* (numéros 18, 20 et 24 de *Recherches*)
 1978 *Le croire et le craindre*, en collaboration avec Isaac Joseph (éd. Stock)
Balivernes pour un pote (éd. Seghers, rééd. en 1984 aux éd. Curandera)
 [nouvelles]
 1979 *Les détours de l'agir ou le moindre geste* (éd. Hachette)
 1980 *Singulière ethnie : nature et pouvoir et nature du pouvoir* (éd. Hachette)
La septième face du dé (éd. Hachette) [roman]
Les enfants et le silence (éd. Galilée)
 1983 *Traces d'être et bâtisses d'ombre* (éd. Hachette)
 1999 *A comme Asile*, suivi de *Nous et l'innocent* (éd. Dunod)
 2003 *Ces enfants autistes dont le projet nous échappe* (éd. Erès)
 2004 *Graine de crapule* suivi de *Les vagabonds efficaces* (éd. Dunod)
 2005 *Essi & Copeaux* (éd. Le mot et le reste, Marseille)

films

- 1965 *moindre geste*
 1975 *Ce gamin, là* (réalisé par Renaud Victor)

sur Deligny

- 1978 Pierre-François Moreau, *Fernand Deligny et les idéologies de l'enfance* (éd. de Retz)